AFGIFTEKANTOOR 3000 LEUVEN 1
40e jaargang - Nr. 3 mei-juni-juli 2010

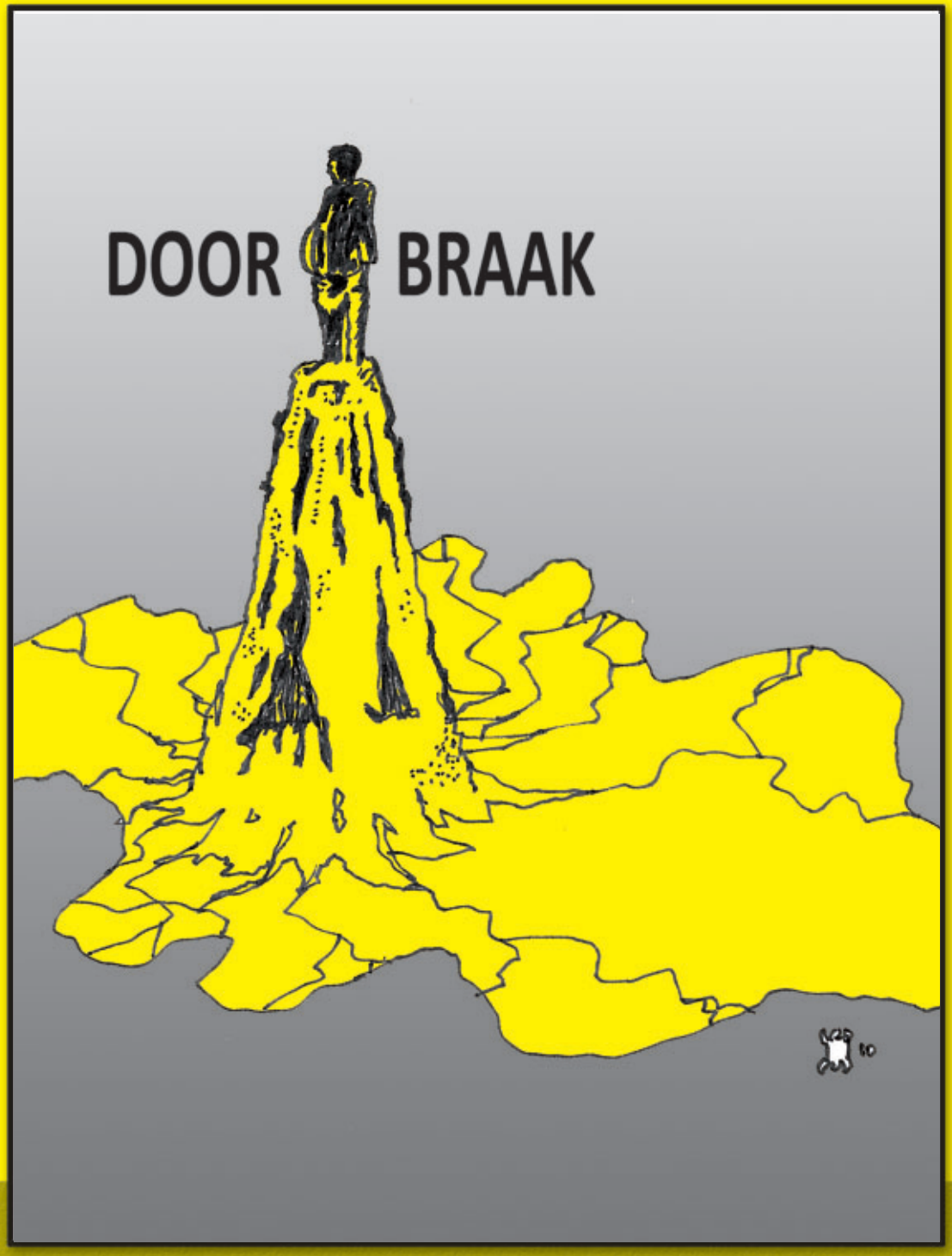
Tweemaandelijks onafhankelijk algemeen-cultureel tijdschrift van de vzw VKD-SPOORSLAG
Verantwoordelijke uitgever: André Vanhaeght, Jozef Kumpsstraat 61, 1560 Hoeilaart

België-Belgique
P.B.
3000 Leuven 1
BC 5971

Erkenning: P 306656

SPOORSLAG

Losse nummers: **€ 2,50**



In dit nummer onder meer:

Goede buur of verre vriend
✦
Zingende revolutie
✦
Taal in het Zoniënwoud
✦
Maddens – Delvaux
✦
Londerzeel
✦
Belgisch biljart of zo

"ER IS NOOD AAN EEN NIEUWE, POLITIEK GEMOTIVEERDE ELITE, DIE OVER DE PARTIJGRENZEN HEEN, SOLDAIR VOOR DE BELANGEN VAN ONZE GEMEENSCHAP OPKOMT EN DESNOODS DURFT TE REBELLEREN TEGEN ALLES EN ALLEN DIE DEZE BELANGEN AANVALLEN".

MANU RUYS

EDITORIAAL

Redactioneel

De leeuw heeft zijn tanden laten zien! In de pre-electorale periode hebben het A.C.W., het A.B.V.V., de baas van de Nationale Bank, het V.B.O., het Planbureau, de oude Belgen en natuurlijk de belgicistische gesproken en geschreven media geen moment laten voorbijgaan om de Vlamingen met hun doemdenken de angst op het lijf te jagen. Het mocht niet baten. De Vlamingen hebben zich niet laten beïnvloeden. Voor de eerste keer sinds het einde van W.O. II kleurt een groot deel van Vlaanderen met fierheid zwart-geel.

Nu begint het echte werk. Veel tijd om te rusten zal er niet zijn. Onze diep rood gekleurde zuiderburen zullen nu moeten leren om met Vlaams-nationalisten te praten en te onderhandelen om een werkbare regering te vormen. De belangrijke punten zijn gekend. Meer bevoegdheden en middelen voor de deelstaten op gebied van belastingen, sociale zekerheid met de pensioenen en de ziekteverzekering, werkgelegenheid, justitie met het migrantenprobleem, de budgettaire toestand, de noodzakelijke besparingen, enz. Dat alles moet in een confederaal model gegoten worden. Vlaanderen moet zijn eigen weg kunnen gaan. Verstandig werken aan meer autonomie waar de Vlamingen, ook de minder bedeelden, beter van worden. Een eerlijke te rechtvaardigen solidariteit moet - indien nodig - mogelijk blijven.

En dan is er B.-H.-V. Een groot onopgelost probleem dat er enerzijds voor zorgde dat de jongste verkiezingen zeker on(grond)wettig waren en er anderzijds voor zorgde dat na de val van de regering en de zelf-ontbinding van het parlement verkiezingen georganiseerd werden. Hoe de vele klachten zullen behandeld worden en hoe men het probleem zal oplossen is een ander paar mouwen. Toegeven (waarmee?) is geen oplossing. Franstaligen moeten leren hun mateloze arrogante dominantie te temperen. Vlamingen zijn geen doetjes met wie gesold wordt.

Wij hopen dat de Vlaamse partijen die verloren hebben en waar ook heel veel bewuste Vlamingen deel van uitmaken, bereid zullen zijn om deze keer samen te werken en aan hetzelfde zeel willen trekken om de Vlaamse autonomie dichterbij te brengen.

Spannende tijden die onze toekomst zullen bepalen. Wij kunnen het ons nu niet veroorloven fouten te maken. De weg ligt bezaaid met wolfijzers en schietgeweren. De verantwoordelijkheid is zeer groot. Op het ogenblik dat deze tekst onder uw ogen komt, weten we waarschijnlijk hoe de vork in de steel zit. Op hoop van zege!

De redactie

(Afgesloten op 14-06-2010)

In dit nummer:

Beter een goede buur 3
Solidariteit? 5
Het Vleeshuys 5
Zingende revolutie 6
Tempo en taal 8
Meertalig Zoniënwoud 9
Maddens-Delvaux 10
Londerzeel 11
Computerterminologie 19
Afscheidsfoto's van Mariëndal 23

wett. dep. BD 25 412

40e jaargang - 2010
mei-juni-juli nr. 3

Tweemaandelijks tijdschrift van de vzw VKD-Spoorslag
Oplage: 2 400 exemplaren

JAARABONNEMENT:
Individueel: € 10 - Steunabonnement: vanaf € 15 - Losse nummers: € 2,50

BANKNUMMER van de vzw VKD-SPOORSLAG:
KBC 434-2616581-10

AANGESLOTEN VERENIGINGEN:
De Beierij van IJse, Davidsfonds Hoeilaart, Davidsfonds Overijse, Davidsfonds Tervuren, De IJsezwaaiers Overijse, 't Genootschap Hoeilaart, Landelijke Gilde Overijse, Marnixring Overijse De Vrijheijt, St.-Ceciliakoor Overijse, St.-Martinusharmonie Overijse, Tros Toneelvereniging Druivenstreek, UNIZO Overijse, Vakantiegenoegens Overijse, Vlaamse Klub Jezus-Eik, Vlaams Genootschap Overijse, Vlaamse Jongeren Overijse, vtb Kultuur Hoeilaart

KERNREDACTIE:
Ingrid De Wilde, Greta Dumon, Jan Goossens, Henri Otte (eindredacteur), Francis Stroobants (eindredacteur), Dries Vanhaeght (voorzitter en illustraties)

VASTE MEDEWERKERS:
Jan De Broyer, Johan Deconinck, Roeland Gillis, Stefaan Hemeleers

REDACTIEADRES:
e-post: vkd_spoorslag@yahoo.com

WEBSTEK:
www.spoorslag.org

VKD-SPOORSLAG vzw:
voorzitter: Dries Vanhaeght; ondervoorzitter: Jan Goossens; penningmeester: Johan Deconinck; secretaris: Henri Otte

Onze vereniging is aangesloten bij de Vlaamse Volksbeweging - Brabant, bij het Halle-Vilvoorde-komitee en bij het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen.

Lees- en lidgeld: € 10,00 per jaar

De volgende vergadering van de vzw VKD-Spoorslag heeft plaats op dinsdag 7 september 2010 om 20 uur in Ter IJse (!) te Overijse.

Beter een goede buur dan een verre vriend

Verhandeling geschreven door de laureaat van de taalwedstrijd met als thema "De toekomst van Vlaanderen" georganiseerd door de Marnixring Overijse De Vrijheijt voor de laatstejaars van het Sint-Martinuscollege Overijse.

Wat is de toekomst van Vlaanderen in België? Wat moeten we aanvangen met dit België, dat de laatste jaren op springen lijkt te staan door politieke ruzies en intriges? Kunnen we nog verder met dit land, dat er sinds zijn ontstaan nooit in geslaagd is zijn burgers samen te brengen? Wat velen niet onder ogen willen zien, begint iedere dag een grotere werkelijkheid te worden: België is gedoemd om te sterven. '*Acta est fabula*', zei keizer Augustus ooit. '*Het verhaal is ten einde*'

Wat is België? Producent van frieten, pralines en een dozijn bieren? Is dat een serieuze omschrijving voor een land dat zich het '*middelpunt van Europa*' waant? Neen, verder is er maar weinig dat België nu nog typeert. Spreken we bovendien nog van België, wanneer iedereen het heeft over Vlaanderen, Wallonië en Brussel? Deze gewesten hebben elk hun eigen kranten, televisiezenders en regering. De taalgrens is als een muur die België in twee verdeelt. Het is duidelijk dat er in België al lang geen eenheid meer is. Voor Vlaanderen is de tijd rijp om hieruit conclusies te trekken.

Laat ons beginnen bij het begin. Terug naar 1830. De Belgische staat wordt officieel onafhankelijk. We krijgen een koning, die uit het buitenland komt, om niemand tegen de borst te stoten. De koning leert Frans, maar geen Nederlands. Zijn kinderen volgen later zijn voorbeeld. Mede daardoor hebben de Coburgers nooit het Vlaamse volk begrepen. Enkele Vlaamse dichters starten de Vlaamse Beweging, die aanvankelijk een literaire beweging is maar gaandeweg uitgroeit tot de beweging van vandaag. Tot na 1900 wordt er nauwelijks naar de klachten van die Vlaamse Beweging geluisterd, en is er in het onderwijs, de rechtspraak en het leger geen sprake van het Nederlands. Vlaanderen werd dus reeds vanaf het begin achtergesteld. Een onafhankelijk België bleek voor de Vlamingen eerder een vergiftigd geschenk.

Doorheen het hele bestaan van België zijn de verschillen tussen Vlamingen en Walen alleen maar groter geworden; en die zijn niet gering: zowel op politiek als sociaal vlak verschillen wij sterk van onze Franstalige landgenoten. Ook in de opeenvolgende regeringen hebben die verschillen altijd geheerst. Dat maakt het natuurlijk enorm moeilijk om consequent beleid te voeren. Intussen lijkt het wel dat er in dit land niets beslist kan worden zonder een belangenconflict of alarmbelprocedure, ingeroepen door één van beide gesprekspartners. Vlaamse voorstellen stuiten meestal op een Waals veto (non!) en communautaire debatten worden in het voordeel van de Walen beslecht. België zou een voorbeeldstaat moeten zijn. Niet alleen omdat de hoofdzetel van de NAVO er gevestigd is, maar vooral omdat Brussel de hoofdstad van Europa is en we de eerste president mochten leveren. Dat alles wordt overschaduwd door de politieke mislukkingen. Ik vraag me af wat België nog te betekenen heeft voor Vlaanderen, wanneer de ene regering na de andere valt over dezelfde problemen.

De Vlaamse economie kende de laatste decennia een enorme bloei. In Wallonië gaat het allemaal wat moeilijker, mede omdat men daar nooit volledig van de verouderde industrie is afgestapt. Wallonië heeft de ontwikkelingshulp nodig die de Vlaamse gemeenschap al vele jaren verstrekt. Iedere Vlaming betaalt, zoals Remi Vermeiren en zijn werkgroep 'In de Warande' berekende, per jaar ongeveer 1.400 euro aan zijn Franstalige landgenoten. Alleen al in de sociale zekerheid pompt Vlaanderen jaarlijks 2,73 miljard euro over naar Wallonië. Franstalig België is deze transfers gewoon en kan zelfs niet meer zonder. Bijgevolg neemt Wallonië niet de geschikte maatregelen. Een ander voorbeeld: in Vlaanderen staan ongeveer 1100 flitspalen. Dat is 80 percent van het totaal aantal in België. Als we de lijn doortrekken naar het geheel van de opbrengsten van verkeersboetes in België, zien we dat 85 percent uit Vlaanderen komt. Deze cijfers tonen niet alleen aan dat er een groot verschil is in het belang dat de verschillende gewesten aan verkeersveiligheid hechten, maar ook dat het meeste boetegeld uit Vlaanderen komt. Bovendien gaat een groot deel van die opbrengsten naar Wallonië, in de vorm van politiesteun. Geldtransfers mogen geen reden vormen voor de splitsing van een land, maar ze stemmen wel tot nadenken. Bovendien ergeren vele Vlamingen zich aan de arrogante houding van de Franstalige politici, die ondanks de grote transfers en solidariteit, blijven dwarsliggen in de communautaire debatten.

Een ander groot probleem is dat we in de gemeenten rond Brussel geconfronteerd worden met het geringe aanpassingsvermogen van de Franstaligen. Vlaanderen is gastvrij, maar niet onnozel! Franstaligen zijn hier welkom wanneer ze de taal willen leren. Dat is toch vanzelfsprekend? In 1963 werd de taalgrens vastgelegd. Die grens moest ervoor zorgen dat mensen in hun geboortestreek hun moedertaal konden blijven spreken. Ik vind het dan ook niet serieus dat, door de

toenemende verfransing, deze taalgrens iedere dag weer in vraag wordt gesteld.
Idem voor BHV: al decennialang is die beruchte zaak een blok aan het been van de Belgische regeringen. Hoewel het Grondwettelijk Hof zeven jaar geleden oordeelde dat dit kiesarrondissement in strijd is met de grondwet van België, blijft het spelletje duren. De Franstaligen willen immers een compensatie voor de eventuele splitsing. Waalse politici kunnen dus nog steeds stemmen ronselen in het Nederlandstalig gebied Halle-Vilvoorde. Daarenboven kunnen Franstaligen in Halle-Vilvoorde, dat de helft van Vlaams-Brabant beslaat, op een tweetalig gerecht rekenen, terwijl Vlamingen dat ten zuiden van de taalgrens nergens kunnen. Waarom krijgen Franstaligen in die gemeentes van Vlaanderen die speciale rechten wel? Wat denkt de internationale pers van dit gebakkelei? Waar ter wereld komt men dit soort ingewikkelde situaties tegen?
Omwille van bovenstaande argumenten ben ik van mening dat Vlaanderen zo zelfstandig mogelijk moet worden. Ik schrijf dit zonder enige antipathie tegenover de Franstalige Belgen, wel omwille van het welzijn van beide gemeenschappen. Immers, Vlaanderen kan de financiële transacties niet langer aan en communautaire problemen als BHV zitten muurvast. Moeten Vlamingen en Walen dan voor eeuwig tegenstanders blijven? Zeker niet. In het Belgische systeem kunnen ze moeilijk anders, maar niets verhindert hen om in vriendschap zelfstandiger te worden en desnoods te scheiden. *Beter een goede buur dan een verre vriend!*

ZIGGY Marley

De solidariteit tussen Noord naar Zuid in dit belgenland.

Toen het met de banken nog goed ging, konden de KBC-studiediensten nog zelfstandig onderzoek doen naar het jaarlijkse financiële verlies voor Vlaanderen ten gevolge van de onredelijke transfers van Vlaams belastingsgeld naar Wallonië (zie "Manifest voor een zelfstandig Vlaanderen"). Maar omdat de KBC ook, gewild of ongewild, overheidssteun kreeg, had men een argument in de hand om een door het koninkrijk aangestelde "*controleur*" aan de raad van bestuur toe te voegen. Sindsdien mag de KBC terzake geen studiewerk meer verrichten.

Kort daarop werd door Pro Flandria, Pro Vives vzw opgericht, onder het voorzitterschap van Remi Vermeiren. Op 30 september 2008 werd VIVES (Vlaams Instituut Voor Economie en Samenleving) opgericht om als denktank van de KU Leuven dat werk van de KBC verder te zetten en te ondersteunen. VIVES is een beheersovereenkomst tussen KU Leuven en Pro VIVES, ondertekend door rector Marc Vervennen en Remi Vermeiren, om gedurende 5 jaar fundamenteel alle beleidsonderzoek te verrichten dat betrekking heeft op de maatschappelijke en economische ontwikkeling van regio's.

VIVES heeft wetenschappelijk aangetoond dat de geldstromen van Noord naar Zuid de Waalse, Brusselse en de Vlaamse economische vooruitgang afremmen. Zo stelt D. Persyn "Verlaag de geldstromen van Noord naar Zuid met de helft, dan zal de Waalse economie jaarlijks met 0,55% stijgen, en zou Henegouwen met meer dan de helft vlugger groeien. Maar dit is ook positief voor de Vlaamse economie die daardoor een bijkomende groei van 0,38% zal kennen".

Prof. E. Buyst besluit dat het geen kwestie is van nog meer transfers, maar van een ander soort transfers. Er moet beter toegezien worden hoe dat geld besteed wordt. In plaats van het gros aan sociale uitkeringen te besteden, zou het beter zijn te investeren in de Waalse economie. Convergentie in Wallonië is meer dan noodzakelijk, zodat de transfers een uitdovend karakter krijgen. Men kan daarmee niet wachten, omdat Vlaanderen op termijn door de toenemende vergrijzing, de transfers niet meer zal kunnen financieren. Vlaanderen heeft de miljarden ook nodig om zelf te investeren in de eigen economie, om nieuwe bedrijven en sectoren mogelijk te maken.

Vakbonden zijn met deze studie ongetwijfeld niet tevreden. In het studentenweekblad VETO verwijten linkse Belgicisten nu dat VIVES veel te Vlaams is en zij zien het als een eiland binnen de KUL. De waarheid kan soms pijn doen!
Zal het beleid dat de nieuwe regering (als ze al gevormd kan worden) hiermede rekening houden, of zal het opnieuw de vakbond zijn die de lakens uitdeelt?

Bronnen: Nieuwsbrief van VIVES februari 2010 - Trends 05-2010

Henri Otte

Het Vleeshuys : klank van de stad

Muziek speelt een grote rol in het leven van heel wat mensen, van passief luisteren, over studies in een academie, tot beroepsmatig met muziek begaan zijn. Maar zelfs wie niet muzikaal begaafd is, zoals ondergetekende, wil wel eens kennismaken met de muziekgeschiedenis. Vele mensen in de Druivenstreek kennen het museum voor muziekinstrumenten te Brussel, het MIM om het netjes tweetalig te zeggen. Nochtans bestaat er in Antwerpen een veel boeiender museum, met name het Vleeshuis.

Het gebouw zelf is al een bezoek waard. Het eerste Antwerpse vleeshuis werd rond 1250 gebouwd voor de gilde van de beenhouwers. In 1500 verleende hertog Jan van Brabant de beenhouwers het privilege een nieuwer en groter Vleeshuis te bouwen. Ze moesten echter de bouw zelf betalen en nog eens betalen om te mogen bouwen. Niets nieuws onder de zon dus.
Het werd tegelijk slachtbank, verkoophal, gildehuis met achteraan een kapel. En omdat de beenhouwersgilde de rijkste van de stad was, moest hun gebouw wel indrukwekkend worden! Opgetrokken in zand- en baksteen, symboliseert de lichte zandkleur in contrast met de rode baksteen, de verschillende kleuren van vlees, en in het bijzonder van spek. Het gebouw is 17 meter breed, met in het midden een rij kolommen, waardoor het een beetje op een kerk lijkt. De gemiddelde eiken balk was ongeveer 8 meter lang, m.a.w. de maximale breedte van een typisch burgerhuis. Wie een breder huis wilde, kon niet anders dan met zuilen werken.

Van de verscheidene verdiepingen, worden enkel de gelijkvloerse en de kelder gebruikt. De curator wil graag de eerste verdieping met de indrukwekkende raadzaal van de beenhouwers weer in gebruik nemen, maar om duistere redenen geeft het schepencollege daarvoor geen toestemming.

Met de Franse Revolutie werden onze gilden afgeschaft. Het Vleeshuis werd enige tijd door verschillende mensen gebruikt, tot de stad het op het eind van de 19e eeuw kocht en er het volkskundemuseum in onderbracht. In 2006 werden uiteindelijk verscheidene collecties van muziekinstrumenten in het Vleeshuis samengebracht en begon er een nieuw tijdperk.

Over heel de wereld heb ik al enkele musea bezocht, ook over muziek, maar geen maakte op mij meer indruk dan het Vleeshuis. Op een relatief beperkte oppervlakte heb ik meer over muziekinstrumenten en - geschiedenis geleerd dan in alle andere musea samen. De aanpak is dan ook anders, en voor één keer betekent een moderne aanpak ook een betere aanpak.

Het begint al met een kleine handcomputer ter grootte een uit de kluiten gewassen gsm waarmee men per instrument of voorwerp een kleine tekst met achtergrondinformatie opvraagt, terwijl ook naar zijn geluid kan geluisterd worden. Men is niet verplicht een echt parcours te volgen, hoewel de ordening chronologisch is, van de middeleeuwen tot de 20e eeuw. Het tweede aspect dat mij enorm aansprak, was het simpele feit dat ze zich beperken tot muziek uit Antwerpen en bij uitbreiding uit Vlaanderen en Nederland. Nu heb ik geen moeite met Schotse doedelzakken of Ierse harpen, maar het hoeft niet altijd muziek van andere landen te zijn. Vandaar ook de naam van de tentoonstelling “klank van de stad”. We leren b.v. dat het gilde van de muzikanten streng gestructureerd was met talloze bepalingen over wat mocht en niet mocht. Een groot verschil met de “speellieden”, muzikanten die van markt naar markt trokken en op wie de muzikantengilde neerkeek.

Er waren verschillende soorten muziek voor alle soort gelegenheden. We zien b.v. een nonnentrompet, een instrument bespeeld met een soort strijkstok, dat het geluid van een trompet produceert en gebruikt werd door torenwachters om alarm te slaan. Ook de vele stadsorgels kunnen beluisterd worden. En er wordt een verband gelegd met de boekdrukkunst. In de 15e en 16e eeuw ontstonden immers heel wat drukkerijen die muziekboeken betrekkelijk goedkoop op de markt brachten. Raadpleeg hiervoor “Het Antwerps Liederboek” met bijbehorende CD’s, dat door het Nederlandse Camerata Trajectina werd uitgegeven. In een schemerdonkere zone - zo worden de oude manuscripten beschermd - liggen een aantal muziekboeken uit de late Middeleeuwen en de Renaissance, met de mogelijkheid kennis te maken met de oude notatie van noten.

Muziek werd steeds populairder en nieuwe instrumenten worden gebouwd, o.m. de populaire klavecimbel vanaf het einde van de 16e eeuw, die verder ontwikkelt tot harpischord en de virginaal. Ze zien er alle uit als een piano, maar in plaats van een snaar aan te slaan, wordt er op een snaar getokkeld, wat een luitachtig geluid geeft. De beste bouwers van deze instrumenten behoorden tot de familie Ruckers uit Antwerpen. Met Wikipedia als referentie zou ik stellen dat gezien de korte beschrijving in de Nederlandse versie, en de veel langere in het Engels, sommige hoogtepunten uit de Vlaamse cultuur beter bekend zijn in het buitenland dan bij ons.

De oorlogen op het Europese vasteland vroegen meer en meer muzikanten, omdat ze in de legers van nodig waren om signalen te geven, een mars te ondersteunen of om het moreel op te vijzelen. Tegelijk ondervindt de militaire muziek veel invloed van de “Turkse” muziek; veel koperslagwerk wordt geïntroduceerd en zal later succes kennen in de fanfares.

Evenmin ontbreekt de link naar de schilderkunst in dit museum. Was muziek belangrijk in het leven, dan voelde menig kunstenaar zich geroepen muziek weer te geven in schilderijen. Blader eens in een kunstboek over Pieter Brueghel of Jan Steen, volksschilders bij uitstek, dan ziet u dat muziek en dans overvloedig aan bod komen. Meer daarover in het boek “Muziek aan de muur” van Eddy De Jongh. Van volksmuziek naar dansmuziek is maar een kleine stap, en die komt aan bod in de kelder, met een aantal kermisorgels uit grootmoeders tijd. In diezelfde kelder is nog een klokkengieterij - belangrijk voor onze talrijke beiaarden - en een werkplaats voor koperblaasinstrumenten ondergebracht.

Het Vleeshuis in de Vleeshouwersstraat te Antwerpen, warm aanbevolen !

W. Illysee

De zingende revolutie

Minder bekend is de zingende revolutie, waarbij de Baltische landen met muziek en het zingen van de traditionele liederen op massabijeenkomsten in ruime mate de klemtoon legden op de eigen nationaliteit van de drie staten afzonderlijk (Litouwen, Letland en Estland). Het was een middel om de drie landen met een verschillende taal dichter bijeen te brengen om te strijden voor onafhankelijkheid, los van de Sovjetdictatuur.

De Baltische staten werden na de tweede wereldoorlog opnieuw bezet, deze keer door de Russen, die er lelijk hebben huis gehouden. Vele autochtonen werden uit hun huizen gehaald en als ze toevallig niet thuis of gevlucht waren, werd er bij de buren aangeklopt. Sommigen werden gedeporteerd naar Siberië om er te werken in steengroeven, anderen werden koudweg geëxecuteerd. Vrij gekomen plaatsen werden ingenomen door geïmporteerde Russen die de leiding van fabrieken, banken en plaatselijke besturen overnamen. De gevolgen van deze dictatuur waren erger die van het nationaal-socialisme. Sovjet-socialisme werd gewelddadig ingevoerd en Russisch werd de eerste taal.

Sinds begin van de jaren tachtig en zeker sinds de val van de Berlijnse muur werden er in elk van de drie landen grote koor- en muziekfestivals (zeg maar nationale zangfeesten) georganiseerd, bijgewoond door vele

tienduizenden overtuigde én meezingende aanwezigen. De drang naar onafhankelijkheid stond centraal met alom gekende traditionele volksliederen als middelpunt. Zo werd de vaderlandsliefde versterkt. De bakermat van de zangfeesten lag in Tallinn in het Lauluväljak-park met een groot amfitheater.

De Russen waren er niet gerust in, zij kenden de kracht van de volksmuziek en verboden al snel de massazang van volksliederen in alle Baltische staten. De koorfestivals werden vervangen door koorwedstrijden en gingen desondanks door. Het verzet tegen de sovjetonderdrukking groeide. In Estland kon in 1991 de massa zingende mensen op straat de Russische ordetroepen en tanks tot stilstand brengen. Net op tijd heeft Gorbatsjov, de vader van de "Glasnost" en "Perestrojka" een bloedbad vermeden door zijn troepen terug te trekken. Snel daarop volgde de onafhankelijkheidsverklaring in de drie staten. Het Sovjetleger trok zich terug in 1992.
Maar er waren wel represailles. De Russen legden alle fabrieken stil en verlamden de economie.

In Letland (Latveja) bleven veel Russen hangen, ongeveer 35 % van de 2,5 miljoen inwoners. Het Letse staatsburgerschap konden zij alleen verwerven door naturalisatie en het slagen voor een inburgeringexamen in de Letse taal. Wie slaagde kreeg een permanente verblijfsvergunning. Estland (Estonia) met 1,4 miljoen inwoners en Litouwen (Lietuva) met 3,5 miljoen inwoners volgden dit voorbeeld.

Dat muziek en zang belangrijk zijn in het streven naar onafhankelijkheid is ook in Vlaanderen bekend. Belgicisten zijn er bang voor. Bij ons zijn er de jaarlijkse zangfeesten, de IJzerwake en in iets mindere mate de IJzerbedevaart, waar onze volksliederen aan bod komen. Deze manifestaties bevorderen ons enthousiasme, onze samenhorigheid en onze overtuiging in het einddoel. Er zijn wel bij Vlamingen interpretatieverschillen. In onze scholen staan onze volksliederen niet meer ingeschreven op het programma, laat staan dat onze kinderen er nog leren zingen.

Op mijn terugweg van Riga naar Zaventem zat ik naast een Franstalige dame met een behoorlijke kennis van het Nederlands. Zij werkte voor een Belgische organisatie in Riga. Zij beklaagde er zich over dat de Franstaligen niet overal in België hun documenten in het Frans konden bekomen. Zij waren toch "les fondateurs" van het koninkrijk. Die dame kon vrede nemen met de tricolore Vlaamse leeuw, maar zei dat de leeuwenvlag met zwarte klauwen de vlag van de extremisten was. Toen was ik toch even fier in dat opzicht een extremist te zijn.

Henri Otte

Het groot amfitheater van Tallinn.

Tempo Overijse
Een gesprek met de jeugdvoorzitter Danny De Kock.

De trainers spreken veel Frans, afgevaardigden vergeten op verplaatsing dat Overijse geen gemeente met faciliteiten is. Ook binnen het VKD wordt regelmatig ongenoegen geuit over het veelvuldig gebruik van andere talen bij Tempo.
Tijd voor een gesprek met één van de mensen die zich al jaren inzet voor de jeugdwerking van de voetbalploeg Tempo Overijse.

Met 400 starten ze volgend seizoen, 'de jeugd' van Tempo. Alle jongeren uit Overijse kunnen bij Tempo komen shotten. De groep anderstalige jongeren is groot in Overijse, dus zie je dat ook weerspiegeld in het voetbal.
Voor jongeren uit andere gemeenten die zich bij Tempo willen inschrijven, moet het om een 'goede' speler gaan en is er een inschrijvingsstop. Voor volgend seizoen zijn er 76 aanwervingen , waarvan 15 anderstaligen. Het bestuur tracht voor elke ploeg niet te veel anderstaligen samen te brengen.

Bij het begin van ons gesprek krijgen we een krantartikel te lezen met als titel 'Nederlands leren tijdens voetbal bij Tempo'.
Hoe zit dat dan met dat Nederlands bij Tempo?
Enkele jaren terug was er een leerkracht Nederlands, ouder van een spelertje met een origineel initiatief. Ze stelde zich kandidaat om aan de ouders van de spelers tijdens de trainingen, Nederlandse les te geven. Die les had succes bij vele nationaliteiten, maar spijtig genoeg niet bij Franstalige ouders.
De briefwisseling tussen club en ouders verloopt volledig in het Nederlands en voor het mondeling taalgebruik wordt er bij de afgevaardigden sterk op aangedrongen Nederlands te spreken. Maar veel verder gaat de invloed van de club, om de ouders het Nederlands te laten gebruiken bij Tempo niet, volgens Danny.
Het personeel in de kantines is wel altijd Nederlandstalig en je kan zelfs bij allemaal terecht in ons plaatselijk dialect.

In 2007 kreeg Tempo de kans om via subsidies van minister Anciaux voor hun spelertjes, taalcursussen te organiseren in de Blank . Deze gingen door op woensdagnamiddag net voor de trainingen. Hieraan namen een 14-tal kinderen deel. Deze lessen zijn doorgegaan zolang de subsidie liep. Nadien is dat initiatief bij gebrek aan middelen verwaterd.

De spelers zijn verdeeld in 26 ploegen. Dat betekent ook 26 trainers, plus nog enkele specialiteitentrainers.
Bij al deze trainers wordt door het bestuur in een gesprek nagegaan of ze perfect Nederlands praten, voor ze kunnen starten. Maar ook hun schriftelijke kennis wordt nagekeken. De correspondentie naar de ouders toe gebeurt grotendeels per mail , en deze mails moeten in correct Nederlands opgesteld worden,
Danny geeft grif toe dat dit niet altijd zo geweest is. Enkele jaren terug was deze controle er niet en liep de situatie bij bepaalde ploegen uit de hand.

Een heel eikel punt voor vele Vlaamse ouders en spelers , is ook de aankoopverplichting van de Tempo-uitrusting in een winkel ergens achter Waver. De uitbater is zo goed als Nederlandsonkundig. In het druk seizoen zou hij wel iemand in dienst hebben met enige kennis van het Nederlands...
Maar goed, in Overijse is er sinds enkele jaren een gespecialiseerde voetbalzaak. Na wat moeilijkheden met lopende contracten en verbondenheid aan bepaalde merken, kan Danny ons toch aankondigen dat alle Tempospelertjes tot 12 jaar zich volgend seizoen bij onze eigen voetbalzaak kunnen bevoorraden.
Voor de ouderen is er nog steeds een contract lopende met de zaak over de taalgrens. Met de belofte van een Nederlandskundige verkoper: alle +12 tempo spelers, bestel dus uw uitrusting in het Nederlands.

Tot slot zijn er nog opmerkingen over de standjes van verschillende verkopers op Tempo-evenementen Deze zijn dikwijls volledig Nederlandsonkundig. Er wordt ons beloofd dat ook hier de nodige aandacht aan besteed wordt in de toekomst.

Tempo is een voetbalploeg die heel wat gemeenschapsinfrastructuur en gemeenschapssubsidies gebruikt. Aandacht voor het taalaspect blijft in een club met een grote uitstraling binnen en buiten Overijse super belangrijk.
Wij blijven kritisch maar enthousiast toekijken !

Bedankt Danny voor het gesprek en de tijd die je vrijmaakte, en dit in volle kiescampagne.

KV

Meertaligheid in het Zoniënwoud van het Vlaams Gewest?

Stand van zaken in samenwerking met het reeds gekende adres: taalklachten@gmail.com

In vorig Spoorslagnummer uitte het Vlaams Komitee zijn bezorgdheid m.b.t. **meertalige informatieborden in het Zoniënwoud op Vlaams grondgebied**. Die viertaligheid kadert in een intergewestelijke samenwerking inzake het beheer van het Zoniënwoud dat nu in drie gewesten ligt: Brussel, Wallonië en Vlaanderen, waaronder ook een Vlaamse faciliteitengemeente.

1. De bosbeheerder aan Vlaamse kant: "*Het moet duidelijk zijn dat we steeds de taalwetgeving wensen te respecteren.* (…) Anderzijds moeten we niet blind zijn voor het feit dat in heel ons land, en dus bij uitstek rond Brussel en in Vlaams- en Waals-Brabant een steeds internationaler publiek onze natuurgebieden als toeristische trekpleisters bezoekt. In de 'structuurvisie' voor het Zoniënwoud, die een langetermijnvisie vormt, is daarom opgenomen dat we willen werken aan een uniforme 'stijl' van bordjes in het hele Zoniënwoud. Informatiepanelen e.d. zouden dan wél meertalig kunnen worden, waarbij nog steeds de taalwetgeving ons kader is. Bijgevolg spreken we over het hele woud meteen over b.v. viertalige borden waarbij de taal / talen van het gewest prominent eerst moet komen."

2. Het spreekt vanzelf dat we niet gerust gesteld waren. Mark Demesmaeker (Vlaams parlementslid N-VA) werd gecontacteerd evenals de gemeente. Die laatste schreef een brief naar de bevoegde minister. Op 5 juni liet die weten: "*Het is uiteraard de bedoeling steeds de taal- en bestuurwetgeving correct toe te passen. Het is aldus niet de bedoeling om principieel meertalig te gaan communiceren in het Vlaamse deel van het Zoniënwoud – het is de bedoeling om principieel juridisch correct te zijn. (…). Vermits toeristen en recreanten in het Zoniënwoud in grote getale aanwezig zijn en dikwijls allesbehalve Nederlandstalig zijn, kan er hier een probleem rijzen. (…). Daarom wordt er, op initiatief van het Agentschap voor Natuur en Bos, nagegaan welke hier specifiek de wettelijke marges zijn. Op dit ogenblik loopt er dus een juridisch onderzoek hieromtrent, ten einde na te gaan wat wel en niet conform is met de taal- en bestuurswetgeving*". Tussen de lijnen lezen we dat de Vlaamse overheid eigenlijk juridische argumenten zoekt om wel meertalig te kunnen werken.

Wordt vervolgd in volgend Spoorslagnummer. (RC – FS)

Spreek overal in Vlaanderen,
dus ook in Brussel, Nederlands!

En denkt niet dat je daardoor onbeleefd bent!
Je bewijst er de Vlamingen een dienst mee!

Huis van het Nederlands
VLAAMS-BRABANT

Taalcursussen Nederlands voor anderstaligen

Informatie
0800 12300

En bij anderstalige reclame in Vlaams Brabant

Taalklachten@gmail.com
of
Taalloket
Kaasmarkt 75
1780 WEMMEL
taalloket@derand.be

Verslag van een gespreksavond met debat Beschouwingen over de verkiezingen 13 juni 2010

Pro Flandria nodigde een week na de verkiezingen, in De Lijsterbes te Berlare, prof. Bart Maddens en hoofdredactrice van Le Soir Béatrice Delvaux uit voor een gesprek, gevolgd door een kort debat.

Voorzitter Gui Celen opende met de Latijnse spreuk "Nil volentibus arduum" of voor hen die willen is niets onmogelijk en verwees daarmee naar Bart De Wever.

Prof. Maddens mocht de spits afbijten. Hij stelde vast dat de V-partijen in de Kamer over 40 zetels van de 88 Vlaamse kamerzitjes beschikken en in de Senaat over 12 zetels op een totaal van 25 Vlaamse zetels. De V-partijen beschikken niet over een blokkeringmeerderheid. Daarbij komt dat NV-A niet "incontournable" is. Voor een staatshervorming heeft men een 2/3e meerderheid nodig plus een meerderheid in de twee taalgroepen afzonderlijk… De V-partijen staan dus niet sterk genoeg. Een goede staatshervorming is alleen mogelijk met eensgezindheid aan Vlaamse kant. Hij merkte op dat er in dit land on(grond)wettige verkiezingen werden georganiseerd, zonder veel protest van de Vlaamse politici. Dit is een precedent voor de komende verkiezingen. Men heeft het B.-H.V.- probleem verplaatst van het juridische naar het politieke plan. Luc Deconinck die tot vandaag B.H.V. juridisch heeft behandeld, stond op 13 juni als lijstduwer van een V-partij. Hij verwees naar de vijf resoluties en de octopusnota van de Vlaamse regering, waar weinig over gepraat werd, maar die niet weg te cijferen zijn. Er moet een grondige herstructurering komen met twee deelstaten en een ondergeschikt model voor Brussel en de Duitse gemeenschap, een zeer vergaande fiscale autonomie (elke deelstaat int zijn eigen personenbelasting), eigen zorgverzekering, eigen kinderbijslagfonds en eigen pensioenfonds. Zullen de Vlaams-nationalisten het deze keer kunnen waar maken? Een regering vormen met in de hoofdrol een Vlaamse partij en een Waalse partij, met tegengestelde belangen en programma's. Of hoe water en vuur verzoenen? Kan De Wever zich veroorloven gezichtsverlies te leiden? Bij Di Rupo ligt dat veel minder gevoelig. De kans is niet ondenkbeeldig dat we in september nieuwe verkiezingen hebben.
Bart Maddens besloot ook met een Latijnse spreuk die tijdens het interbellum regelmatig werd gebruikt. Vrij vertaald: "Er is maar één middel om eruit te geraken, de vernietiging van België!"

Béatrice Delvaux kreeg aansluitend het woord. Zij vertelde ons dat ze een Waalse is en in Dilbeek woont, waar Vlamingen thuis zijn… en dat stoorde haar! Ze sprak Nederlands en als ze niet uit haar woorden geraakte deed ze verder in het Frans. In Dilbeek spreekt ze in de winkels Nederlands, dat zei ze toch.
Zij wil bruggen bouwen om België sterker te maken. Zij heeft Peter Vandermeersch, hoofdredacteur van De Standaard, bereid gevonden om vertaalde rubrieken onderling uit te wisselen. Onlangs stuurde De Standaard zijn journalist Tom Ysebaert uit om een vraaggesprek af te nemen van de Marnixring Max Wildiers in het kader van de uitwisseling tussen de twee kranten. 't Werd een tendentieus vraaggesprek dat veel stof heeft doen opwaaien.
Delvaux, wil geen staatshervorming, laat staan een splitsing van B.-H.V. zonder de overheveling van minstens de zes faciliteitengemeente naar Brussel. Vlamingen mogen niet vergeten dat ze Brussel nodig hebben en dat er een paar honderdduizend mensen hun boterham verdienen. Franstaligen willen het einde van België niet en zeker nooit een splitsing waarbij Brussel naar Vlaanderen gaat. Misschien kan Wallonië, samen met Brussel alleen verder? Een oplossing voor de regeringsvorming kan gevonden worden wanneer Di Rupo iets van België wil "ontmantelen" en wanneer De Wever iets van België wil behouden.
Zij vond de Vlaamse wooncode ongehoord en zei dat de solidariteit tussen het noorden en het zuiden essentieel is om te kunnen samenleven. Voor haar is de multicultuur belangrijk. En zij besloot met deze liefdesverklaring: "Bruxelles, c'est mon bijou!"

Vervolgens werd er kort gedebatteerd met als moderator Guido Naets, gewezen persverantwoordelijke bij de EU. Delvaux werd o.m. geconfronteerd met het gebrek aan objectiviteit van Le Soir, de regelmatige haat-artikelen tegen de Vlamingen, en een hevige reactie vanwege een Dilbekenaar, waar Vlamingen thuis zijn.

Henri Otte

PAROCHIECENTRUM
Ter Ijse
■ CAFETARIA
■ KOFFIETAFELS
■ VERGADERLOKALEN
■ FEESTZALEN
■ TONEELZAAL
Stationsstraat 8
3090 Overijse
Tel. 02 688 04 04

In vorige Spoorslag eindigden we in de Kerkhofstraat. We nemen rechts de Verbindingsstraat en links het Lode Meeusplein en de Kerkstraat en komen in het centrum van …

Londerzeel

Deze gemeente grenst in het noorden aan Sint-Amands en Puurs, in het oosten aan Kapelle-op-den-Bos, in het zuiden aan Meise en Merchtem en in het westen aan Buggenhout. Ze is 3.629 ha groot, telt 17.525 inwoners, "kiekendieven" genoemd, en bestaat uit de dorpen Londerzeel, Malderen, Steenhuffel en Sint-Jozef. Bij de jongste gemeenteraadsverkiezingen behaalde CD&V 15 zetels, SPA-Spirit-Groen 5 zetels, Vlaams Belang 4 zetels en Open VLD-Vivant 1 zetel. CD&V is dus aan het bestuur en Jozef De Borger is er burgemeester. Een kwart van de gemeente is bebouwd en er is nog 5,8 % bos. Het wapenschild van de gemeente is:"in goud een dwarsbalk van lazuur, twee staven van keel, kruiselings geplaatst over het alles heen, het schild getopt met een gesp van goud". Belangrijke ingezetenen zijn de schrijver Gerard Walschap (zie kaderartikel), schilder Edward Van Esbroeck, beeldhouwer Leopold Van Esbroeck, componist Lode Meeus, regisseur Fien Troch, kledingontwerper Kris Van Assche en acteur Jaak Van Assche alias Fernand Costermans in F.C. De Kampioenen.
Het verstedelijkte dorp Londerzeel van 1.817 ha ligt aan de Grote en Kleine Molenbeek. Op het Marktplein staat de driebeukige **Sint-Christoffelkerk** waarvan de oudste versie in 1582 door brand werd verwoest. Het huidige gebedsoord uit 1858 met enkele kunstschatten werd na een nieuwe brand in 1855 opgetrokken.

Brouwerij Palm

Aan de noordkant van de Markt nemen we een voetweg die uitkomt in de Kattestraat, rechts de Burchtlaan, links de Molenstraat die na een tijdje Linde wordt. We volgen ze tot de Drietorensstraat die we rechts inslaan en zo komen we na een tijdje aan het **Kasteel de Drie Torens**, bewoond door de burggraven de Spoelberch. Zij waren ooit de bezitters van het dorp voorafgegaan door de families Boot, van Doetinghem en van Ursen.
We keren in de Drietorensstraat terug en de weg verandert van naam in Lakeman om te eindigen in …

Steenhuffel

Woondorp aan de Molenbeek van 1.003 ha. De **Sint-Genovevakerk** is een 15e-eeuwse gotische kerk op romaanse basis. De geveltoren werd omgebouwd tot vieringtoren bij uitbreiding van het kerkschip in 1826-1913. De kerk kreeg toen een eclectische gevel. In 1992 werd bij een grondige restauratie het schip tot zijn lengte van 1826 gereduceerd en architect Gerrit De Pauw ontwierp een nieuwe gevel. De kerk bezit twee beroemde glas-in-loodramen Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën (1535) en Heilige Drievuldigheid (1552), een geschenk van de familie Almaras. Ze zijn dringend aan restauratie toe. Uit de notities van onze Adriaen (van Marselaer) kan afgeleid worden dat de kerk van Steenhuffel ooit door andere heren gefinancierd werd. Ook in het visitatieverslag van 1577 is er geen sprake van deze bijzondere ramen. Waarschijnlijk moeten de

Diepensteyn

verwanten van de Glymes beschouwd worden als belangrijke sponsors. De kerk bezit nog andere kunstschatten, zoals het altaar van Sint-Genoveva. Aan de kerk de beroemde brouwerij waar de lekkere **Palm** wordt gebrouwen. De Brouwerijstraat wordt Plas en rechts Diepensteyn leidt ons naar het **Kasteelke**, voorheen kasteel **Diepensteyn**, ooit in bezit van dit beroemde geslacht maar nu van de brouwerij. Mooi gerestaureerd geheel. In de 14e en 15e eeuw was de familie Boechout eigenaar van Diepensteyn. Op het eind van de 17e eeuw werd Diepensteyn tot graafschap verheven onder de familie van Maldeghem, maar de familie blijkt niet begraven te liggen in de crypte, want de grondradar vond geen holtes onder de kerk. De eigenaar heeft het Kasteelke in zijn vroegere glorie hersteld. Het is nu een waterburcht met stoeterij. Alle gebouwen staan op de oorspronkelijke funderingen.
Reeds in het begin van de 12e eeuw was de parochie Steenhuffel zelfstandig. De abt van Affligem had het begevingsrecht, de tienden gingen voor tweederden naar de heer en de pastoor kreeg de rest. Het dorp ligt op de grens met het Land van Dendermonde. Feodaal was het een kluwen, omdat de heren van het huis van Grimbergen verwant waren met die van Dendermonde, kasteleinen van Gent. Steenhuffel heeft erg geleden van de Geuzen.
We vervolgen langs Plas en deze wordt de Steenhuffelstraat, dan links Malderen-Dorp tot …

Malderen

Een verstedelijkt woondorp van 800 ha. Op het Jozef Vermaesenplein staat de **Sint-Amanduskerk**. Rond de 10-11e eeuw zou al een gebedshuis in hout opgericht zijn. De huidige driebeukige kerk met een laatgotisch koor uit de 15e eeuw, werd op het einde van de 18e eeuw aangepast in classicistische stijl. Het orgel van de kerk werd aangekocht in 1774 bij Frans Van Peteghem en werd later in 1874 door François Lant omgebouwd. Het koorgestoelte en de biechtstoelen zijn eveneens uit de 18e eeuw. De kerk heeft als patroonheilige de H. Amandus, de apostel van Vlaanderen en bisschop van Tongeren. Malderen heeft ook nog een kasteel **Groenhof** en een molen, de **Heidemolen**.
We nemen oostwaarts de Kouterbaan, deze wordt na een tijd de Maldersesteenweg, rechts de Sint-Jozefstraat en eindigt in …

Sint-Amanduskerk

Sint-Jozef

Het plein aan de kerk heet Gerard Walschapplein en hier staat het geboortehuis van de beroemde schrijver (zie kaderartikel). De **Sint-Jozefskerk** uit 1875-1876 is neogotisch gebouwd naar de plannen van provinciearchitect Hansotte. Ingewijd werd ze op 31 juli 1876, gerestaureerd in 1983 en het koor in 1999. Vijf glasramen van het hoogkoor dateren van 1878, twaalf glasramen uit de zijbeuken, twee in de kruisbeuk en drie achteraan in de kerk van 1931-1934. Eiken preekstoel (1909) en biechtstoelen, communiebank en koorgestoelte (1913-1914). Sacristiekasten uit 1894. Ingemetselde half verheven kruisweg uit 1878. Doopvont

Sint-Jozefskerk

met smeedijzeren hek en koperen calvarie (1897) en koperen neogotisch deksel (1899). Stervensorgel uit 1896. De kleurrijke interieurschildering dateert van de restauratie van 1983. Nabij de kerk staat de **Pastorie**, volgens plannen van dezelfde Hansotte gebouwd in 1872 door aannemer J. Peeters van Londerzeel Sint-Jozef. De mooie achtertuin is grotendeels bewaard gebleven en is te bezien aan de toegang tot het kerkhof van Sint-Jozef dat zich nog steeds achter de kerk bevindt. De voortuin van de pastorie en de vroegere gemetselde omheiningmuren zijn in 1964 verdwenen voor de aanleg van de nieuwe Bloemstraat, toen de oude waterpomp uit 1879 verplaatst werd naar de huidige plaats tussen kerk en pastorie. Het oude kostershuis, in 1879 door koster August Van de Velde voor eigen gebruik gebouwd op de plaats waar tot juli 1878 een voorlopige kapel stond, werd in 1891 eigendom van de kerkfabriek van Londerzeel Sint-Jozef. Het is het huidige woonhuis Topmolen 132.
We keren terug langs de Sint-Jozefsstraat en slaan rechts de Stuikberg in. Na een tijd bereiken we de Meerstraat die we rechts volgen. We volgen links de Oudemanstraat en steken hier de autoweg A12 over; rechts van ons het reusachtig industrieterrein van Londerzeel. We bereiken nu de Londerzeelsesteenweg. Hier zijn we in Ramsdonk, een deel van de gemeente Kapelle-op-den-Bos en dus stof voor volgende aflevering.

Roeland
(Wordt vervolgd)

VERZEKERINGEN
detienne & partners
Justus Lipsiusplein 5 - 3090 Overijse
tel. 02 687 44 44 - CDV nr. 43364 - fax 02 688 08 82

de Ouwe Schuur
Salons - Traiteur
Terhulpsesteenweg 454 - Overijse (Maleizen)
Tel. 02 687 87 87 - Fax 02 687 33 33

Gerard Walschap

Een ietwat onscherpe afdruk, maar als foto zeker de moeite waard : Gerard Walschap als novice in Heverlee.

Gerard Walschap werd geboren te Londerzeel-Sint-Jozef op 9 juli 1898. Hij volgde middelbaar onderwijs in het college te Asse. Hij vatte in Heverlee de studies voor priester aan bij de missionarissen van het Heilig Hart, maar gaf deze studies op in 1921. In die periode wakkerde de priesterdichter Jan Hammenecker, onderpastoor te Londerzeel, zijn Vlaams bewustzijn aan. In 1923 werd hij redactiesecretaris van het Antwerps weekblad *Het Vlaamsche Land*. Hij debuteerde met romantische verzen en enkele katholiek getinte toneelstukken. In 1925 huwde hij te Maaseik met Marie-Antoinette Theunissen. Het jaar daarop wordt zijn zoon Hugo geboren. Alice Nahon treedt hierbij op als verpleegster en schrijft het gedicht *Aan Hugo's fijne stemmeke*. In 1927 volgt dan de geboorte van zijn tweede zoon Guido. Zijn eerste roman *Waldo* verscheen in 1928. In 1930 zal dan nog zijn derde zoon Lieven geboren worden en in 1932 zijn dochter Caroline (Clara). Een vermeldenswaardig feit is nog dat hij in 1935 op het nippertje aan de dood ontsnapte nadat hij in de badkamer door gasuitwasemingen bevangen was.Hij werd gered door zijn echtgenote. Met de roman *Adelaïde*, verschenen in 1929 werd hij bekend. Het was het eerste werk van een reeks romans over *De familie Roothooft* die, alhoewel zo niet door hem bedoeld, bij de clerus wrevel deed ontstaan. Dit kwetste Walschap en na een lange tijd van twijfel en innerlijke strijd werd hij vrijzinnig. In een deel van zijn werken beschouwt hij de maatschappij als een moeilijk te dragen last. Een treffend voorbeeld hiervan is *De bejegening van Christus* uit 1940. Maatschappelijke uitersten worden door hem als het ware verheerlijkt, zowel het primitieve leven in *Volk* en *De dood in het dorp* (1930), als de bijna agressieve vrijheid in *Het kind* (1939) en *De consul* (1943) en de kommerloze vrijheid in misschien wel zijn beste werk ***Houtekiet*** (1939). *Zwart en wit* uit 1948 gaat dan weer over het repressie-probleem. *Zuster Virgilia* uit 1951 behandelt de eeuwige strijd tussen geloof en ongeloof en in *Oproer in Kongo* uit 1953 komt het kolonialisme aan de beurt. In 1951 maakte hij trouwens een lange reis doorheen de toenmalige Belgische kolonie. In *Het gastmaal* uit 1966 en *Het avondmaal* uit 1968 gebruikt de schrijver een modernistisch vertelprocedé om zijn eigen innerlijk te onthullen.

De veelzijdigheid en verbeeldingskracht van deze schrijver komt ook nog tot uiting in zijn toneel- en poppenspelteksten en kinderboeken. Walschap schreef een immens repertoire bijeen. *Wie het wenst kan de volledige bibliografie van Gerard Walschap toegestuurd krijgen. Een eenvoudig seintje naar de redactie volstaat.*

Walschaps leven werd gedomineerd door een innerlijke tweestrijd vooral op het gebied van het geloof. Dit belette hem niet een gezegende leeftijd van 91 jaar te bereiken. Boven de vele Vlaamse en Belgische onderscheidingen ontving hij in 1968 de "Prijs der Nederlandse Letteren". In mei 1975 werd hem de eretitel van baron verleend. Gerard Walschap stierf te Antwerpen op 25 oktober 1989 en werd er begraven op het erepark van de begraafplaats Schoonselhof.

Links Vlaams-nationaal maandblad

MEERVOLD

Drukpersstraat 20, 1000 BRUSSEL
Tel. 02 223 31 40 • Fax 02 223 31 41

... is aan zijn 18e jaargang toe!

NEEM NU EEN ABONNEMENT
25 euro voor 10 nummers!

TASTENHOYE bvba
HOUTHANDEL - DOE-HET-ZELF - DAKTIMMER - PLANCHETTEN - DEUREN - ISOLATIE - RAMEN - VELUX - IJZERWAREN
Duisburgsesteenweg 128/135, Overijse
Tel. 02 687 72 45 - 687 65 98

KUNSTHANDEL JEAN RIGAUX
Justus Lipsiusplein 15 - Overijse centrum
www.jean-rigaux.be 02 687 73 26
Alles voor de knutselaar, de kunstenaar en de kunstliefhebber.

Wijnkelders SONIËN (Pips Luppens)
Brusselsesteenweg 538, 3090 Overijse
Tel. 02 657 33 20
Open van 8 u. tot 12 u.
en van 13 u. tot 18 u.
Zondag gesloten!

SINT-MARTINUSCOLLEGE OVERIJSE

Algemeen vormend - Technisch - Beroeps

1e graad (1e en 2e jaar)

1e jaar: leerjaar A (met Latijn of met steunvakken)
leerjaar B

2e jaar: Latijn
Moderne Wetenschappen
Handel
Beroepsvoorbereidend leerjaar:
Kantoor-Verkoop + Verzorging-Voeding

smo
sint-martinuscollege overijse

1e graad Lipsius
Waversesteenweg 96
3090 OVERIJSE
tel. 02 687 82 46
fax 02 687 93 07
1egraad@smo-vzw.be

2e graad Lipsius
Waversesteenweg 96
3090 OVERIJSE
tel. 02 687 72 70
fax 02 687 93 07
2egraad@smo-vzw.be

3e graad Nahon
Brusselsesteenweg 147
3090 OVERIJSE
tel. 02 687 74 83
fax 02 687 46 49
3egraad@smo-vzw.be

www.smo-vzw.be

2e graad (3e en 4e jaar)

ASO: Economie (4 uur wiskunde)
Economie (5 uur wiskunde)
Humane Wetenschappen
Latijn (4 uur wiskunde)
Latijn (5 uur wiskunde)
Wetenschappen

TSO: Handel

BSO: Kantoor

3e graad (5e en 6e jaar)

ASO: Economie - Moderne Talen
Economie - Wiskunde
Humane Wetenschappen
Latijn - Moderne Talen
Latijn - Wiskunde
Moderne Talen - Wetenschappen
Moderne Talen - Wiskunde
Wetenschappen - Wiskunde

TSO: Boekhouden - Informatica
Handel

BSO: Kantoor

7e jaar BSO: Kantoorautomatisering en gegevensbeheer
Verkoop en Vertegenwoordiging

De Sint-Martinusscholen behoren tot Drieklank, de scholengemeenschap Overijse-Tervuren-Zaventem

Volkscafés zonder café

Op vraag van jullie traditionele reporters Greta en Ingrid heb ik, na lang aarzelen, de moeilijke taak op mij genomen om, ondanks mijn geringe kennis van dit onderwerp, een stukje te schrijven zodat de beide dames wat afstand kunnen nemen van de enorme stress (!) die deze reportages gewoonlijk met zich meebrengen. Het verslag van hun laatste cafébezoek krijgt u dan ook pas de volgende keer te lezen.

Volkscafés behoren net zoals de volksmuziek en de volksliederen tot onze **Vlaamse volkscultuur**. Volkscultuur, dat wil zeggen alle collectieve, al of niet traditionele uitingen van het **volksleven**, vaak gekend als gebruiken. Het is de kennis van het dagelijks leven met al zijn volksgebruiken en wordt gezien als **cultureel erfgoed**!

Een café of kroeg (vroeger ook wel **staminee** genoemd) is vanouds een bijeenkomstplaats waar gedronken en gepraat wordt. Dikwijls is het de voortzetting van wat oorspronkelijk een bruin café was: in de 19e eeuw was het niet uitzonderlijk dat dorpsbewoners (b.v. een kapper) hun woonplaats inrichtten als plaats waar dorpsgenoten iets konden drinken. In **Vlaanderen** was op het einde van de 19e eeuw 1 op 6 huizen zo ingericht! De traditionele versiering van de volkscafés met tafelkleedjes en lampjes aan de muur getuigt daar nog van.

Ik heb met opzet de benaming volks- en dorpscafé naast elkaar gebruikt omdat het verschil dikwijls zeer klein is, volkscafés moeten echter aan een aantal specifieke voorwaarden voldoen om opgenomen te worden in de lijst van Vlaamse volkscafés.

De laatste jaren lijkt het volkscafé wel met uitsterven bedreigd. Ofwel worden er geen overnemers gevonden ofwel komen er bars, tavernes of restaurants in de plaats. Met elk volkscafé dat verdwijnt, gaat niet alleen het tastbare, materiële, erfgoed verloren maar ook een sociaal vangnet dat voor velen (oudere buurtbewoners) zo belangrijk is.
Het volkscafé is ook een gebouw dat verhalen vertelt, het is dikwijls een huis dat al generaties in het bezit is van dezelfde familie met een zeer rijke geschiedenis, ze zijn het medium bij uitstek voor de overlevering van oude dorpsverhalen, anekdotes en legenden.

In een volkscafé heerst een ongedwongen en gemoedelijke sfeer. De uitbater (baas of bazin) kent er iedereen en omgekeerd. Hij of zij heeft dikwijls een luisterend oor en draagt dikwijls bij tot het organiseren van plaatselijke activiteiten. De vaste klanten komen vaak uit verschillende milieus en zo komt het dat je aan de toog zowel de notaris, de melkboer en de gepensioneerde landbouwer aantreft. Onze volkscafés zijn ook dikwijls de thuisbasis voor het plaatselijke verenigingsleven zoals de fanfare, de duivenmelkers, de kaartclub of de toneelvereniging.

De prijzen zijn er, in tegenstelling tot de meeste andere cafés vandaag de dag, zeer democratisch.
Het is in de eerste plaats een omgeving waar gedronken en gepraat wordt. De klanten gaan er heen om “onder de mensen” te zijn. Het is de ontmoetingsplaats bij uitstek bij dorpsfeesten en andere evenementen, maar ook na begrafenisplechtigheden worden dorpscafés druk bezocht. Het is één grote ruimte, zonder hoekjes en kantjes, iedereen kan er met iedereen praten zonder zich te moeten verplaatsen.
Vaak hebben onze volkscafés een officiële naam, in de volksmond zijn ze echter dikwijls gekend onder een andere naam : bij ons in Terlanen De trapkes, wordt “Bij Jaqueline”.

De wc wordt nog vaak “de koer” genoemd en men waant er zich soms nog in de vooroorlogse periode. De toog blijft de centrale plek in het café : ongeveer anderhalve meter hoog zodat een volwassene er met zijn elleboog gemakkelijk op kan steunen. Elk volkscafé kent dan ook menige tooghanger. De echte stamgasten hebben dikwijls hun vaste stek aan de toog of een welbepaalde plaats aan een tafel.

Het respect voor de baas of bazin is steeds zeer groot : hij of zij beslist of je in de vroege uurtjes nog een pintje krijgt of naar huis toe moet.

Onze volks- en dorpscafés hebben uiteraard ook een belangrijke sociale functie en dan bedoel ik niet alleen het leren degusteren van diverse biersoorten. Voor inwijkelingen, zoals ikzelf, is het regelmatig bezoek aan een volks- of dorpscafé uiteraard de snelste weg om zich in de plaatselijke dorpsgemeen-schap te integreren. Reeds bij mijn eerste bezoek leerde ik de fanfare kennen en vandaag ben ik nog steeds op de hoogte van alle datums die voor onze dorpsgemeenschap (Terlanen) zo belangrijk zijn : de kermis, de jaarlijkse wielerwedstrijd, de mosselkermis en het steakfestijn, de langste tafel en de eerste vrijdag van de maand en ga zo maar door. Langs deze weg worden onze plaatselijke gebruiken en gewoontes overgedragen naar de volgende generaties : een deel van ons cultureel erfgoed!

Even een voorbeeld uit eigen ervaring : toen ik midden jaren negentig in Luxemburg ging werken kende ik, buiten mijn vijf nieuwe medewerkers, letterlijk geen kat. Het was, voor mij althans, een echte nachtmerrie om na de dagtaak rond te dolen in een stad die je niet kent.
De mensen die mij kennen, weten dat thuiszitten niets voor mij is! Vermits het toen zomer was ging ik s’ morgens te voet naar het werk. En ja, ik had geluk want op de weg naar huis bevond zich een echt Luxemburgs volkscafé, de Nickloseck of letterlijk vertaald de hoek van Niklaas. Op een paar dagen tijd voelde ik me helemaal thuis in Luxemburg, de baas en zijn helper werden vrienden en ik leerde vrij snel een beetje communiceren in het Luxemburgs met de stamgasten.
Reeds verschillende jaren komen mijn Luxemburgse vrienden naar de druivenfeesten en hebben ook al mijn andere vrienden leren kennen. Spijtig genoeg is de Nicloseck in 2001 onteigend, gesloten, afgebroken en vervangen door een lelijk nieuw appartementsgebouw! Sindsdien heb ik uiteraard andere volkscafés ontdekt.

Een tip voor het gemeentebestuur : naast het aanbod van gratis lessen Nederlands een adressenlijst van de plaatselijke dorpscafés meegeven voor snellere integratie.

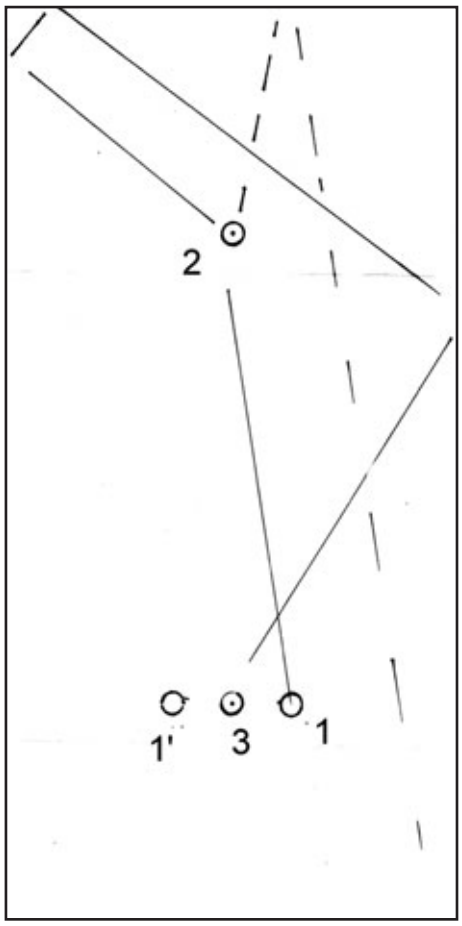
Ter informatie : In België waren eind 2005 nog ongeveer 19.300 cafés, in 1998 waren dat er nog 25.100 !

Grappig om weten :
1) Het woord staminee komt oorspronkelijk uit de 16e eeuw van het Spaans “esta mineta ?” ofwel “Zijn er meisjes ?”.
2) Het noordelijkste café ter wereld bevindt zich in Longyearbyen op de eilandengroep Spitsbergen (Noorwegen) op 78°13’ noorderbreedte.

Interessante adressen : Volkskunde Vlaanderen vzw, webstek : www.volkscafés.be
Deze organisatie doet een inspanning om het nog resterende patrimonium aan volkscafés te inventariseren!

Jos Wautraets

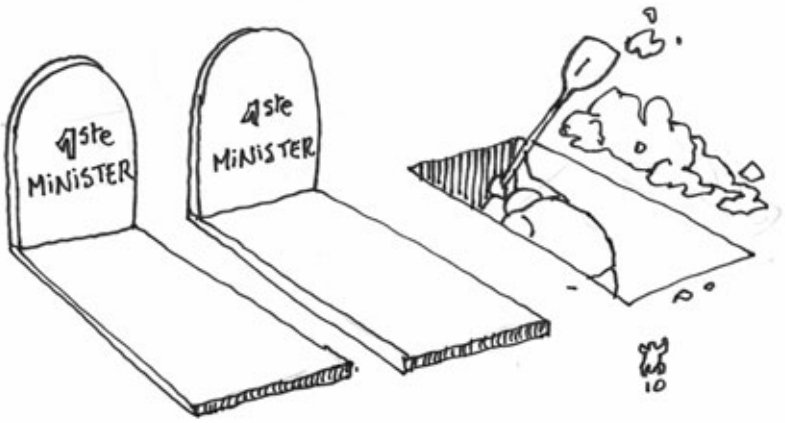
Biljarten op zijn Belgisch



Het heeft me diep geraakt. Een van mijn trouwe lezers, (ja ik heb er!) stelde mij een pertinente vraag: hoe begin je aan biljarten? Dat is eenvoudig, zei ik, als je een goede biljarter kent, kan die je aardig op weg helpen. Nee neen, dat was de vraag niet, hoe begin je aan een match? Nou brak mijn klomp! Dat ik daar niet eerder aan gedacht had. Ik geef mensen jarenlang een beetje goesting, maar zeg niet hoe ze eraan moeten beginnen. Vandaar vandaag de afbeelding van de 'acquitstoot'. Op elk biljart staan enkele punten afgebeeld, de acquitpunten. Eerst een punt centraal plat in het midden, dan één tot drie punten boven en onder. Minstens aan een kant heb je drie punten (zie tekening), aan de andere kant een of drie. Die drie punten kunnen dus ook aan elke kant staan. Dan kun je beneden of boven aan de match beginnen. Inderdaad begint elke match met een acquitstoot. Je legt de rode bal op een punt (2) aan een kant van het biljart. Bal 3 leg je symmetrisch aan de andere kant. Bal 1, de keubal, leg je op 1 of 1' naargelang je rechts- of linkshandig bent of wil 'opgaan'. Dan moet je, als je de match begint, met bal 1 altijd eerst bal 2 (de rode) raken en dan op een of andere manier tot bal drie geraken. Op de tekening zie je de klassieke manier. Je stoot de keubal rechtsboven aan, raakt bal 2 halflinks en maakt zo langs drie banden het punt. Je blijft als je dat kunt boven op bal 3, zodat je vooraan ligt als bal 2 ondertussen rechts beneden is aangekomen. De eerste reeks van de match kan beginnen. Nog snel iets over het punt middenin het biljart, daar komt een bal terecht die per ongeluk van de tafel is geraakt. Zo kan hij terug meedoen.

De Wever heeft een enorme score gehaald bij de verkiezingen, evenals Di Rupo in Wallonië. Het ziet er dus niet goed uit voor België. Vlaanderen en Wallonië passen gewoon niet bij elkaar! De uitslagen zijn als water en vuur. Vlaanderen centrum rechts, Wallonië links. Wallonië verspilt geld dat er niet is, Vlaanderen wil heftig besparen en zoals gewoonlijk zal het de putten mogen delven uit 'solidariteit', maar moet vooral geen 'merci !' verwachten. België heeft een eeuwenoude traditie die onderhandelen wordt genoemd. Spijtig voor de Vlamingen kunnen onze kopmannen meestal niet zo goed onderhandelen. (Wordt niet onderwezen in Vlaanderen.) Vlamingen gaan dus naar de onderhandelingen met een eisenpakket, dat ze haalbaar denken te zijn, en daarna beginnen de (gesprekken) toegevingen. Meestal blijft er dus niet veel over. De tegenpartij vraagt alles wat onhaalbaar is, met als gevolg dat ze veel kunnen prijsgeven en nog altijd veel uit de brand slaan. De beelden gezien na de verkiezingen? Zoals gewoonlijk bedrukte, bezorgde Vlaamse politici, brede glimlach aan de overkant. De Wever voelde onmiddellijk de druk van de verantwoordelijkheid, de Franstaligen, met Daerdense feestneus op kop, stralend en in overwinningsroes champagne zwelgend en vrolijk aan het vieren. De pensioenen moeten omhoog, de werklozen mogen niet geactiveerd worden, terwijl 51.000 werklozen steun krijgen om werk te weigeren. Volvo zoekt personeel, maar bij Opel wachten ze op een gouden handdruk en brugpensioen. Als bij de splitsing van België de staatsschuld ooit verdeeld wordt, dan wordt het deel dat naar Wallonië gaat nooit terugbetaald maar groeit door de eeuwen der eeuwen. Vandaar …

Jan Goossens



BOUWEN
= OP
E.Jonné
VERTROUWEN
HOEILAART
02 657 02 02
jonne.bvba@skynet.be

Vlaamse Jongeren
Overijse
Overijse Vlaams en groen
Heuvelstraat 46

BERNARD
Stas Bernard
AANNEMER
PLAFONNEERWERKEN
Kanunniksteen 25 - 3090 Overijse
TEL 02 687 27 74
GSM 0496 90 84 56

Nog maar eens een vrolijk lied over een uil die in het volkslied steeds symbool is van ongeluk en tegenspoed. De melodie werd opgetekend door Edmond De Coussemaeker (Belle 1805 – Rijsel 1876)

I
Den uil die op den pereboom zat,
En boven zijn hoofd daar zat er een kat.

II
Den uil die schoot in enen droom,
En viel van boven neer den boom.

III
Den uil die daar zijn pootjes brak,
Ze staken hem in een blauwe zak.

IV
Ze brachten hem naar den doktoor,
De juffrouw die kwam zelven voor.

V
Ze trokken hem vijf onsen bloed,
't Is jammer dat hij sterven moet.

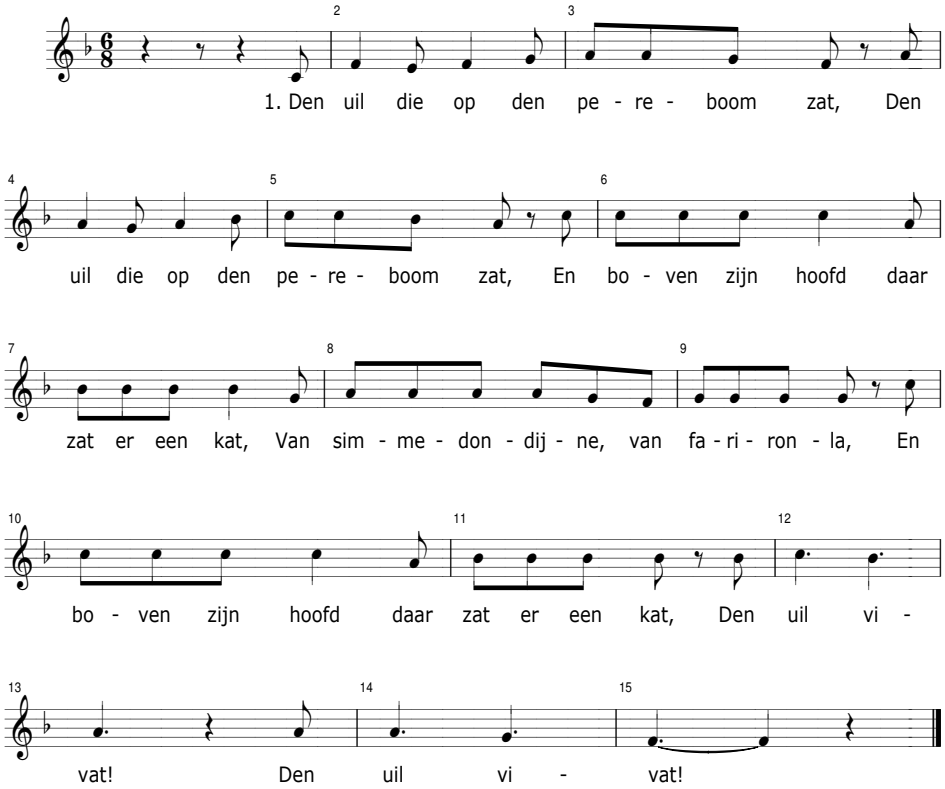
VI
Den uil die gaf dan zijnen geest,
't Is spijtig van al zo een beest.

VII
Ze droegen hem naar enen hof,
Hij werd begraven met veel lof.

VIII
De koster met zijn droeve stem,
Die zong een mooie Requiem.

DEN UIL DIE OP DEN PEREBOOM ZAT

Zuidnederlands



Roeland
(Wordt vervolgd)

HIER KAN VOLGENDE KEER UW PUBLICITEIT STAAN.
VRAAG NAAR ONZE RECLAMEVOORWAARDEN !

Het gebeurde 75 - 25 - 100 - 50 ... jaar geleden

1910 - 1910 - 1910

Hoeilaart : Het archief van Maurits Derom, die bij leven menige Hoeilander portretteerde in het blad 'Het Glazen Dorp', werd tien jaar geleden door Agnes en Josse Derom geschonken aan de Heemkundige en Toeristische Kring 'Het Glazen dorp' vzw. Dat is een lovenwaardige daad, die navolging verdient, omdat op die manier ons volkse erfgoed grotendeels bewaard blijft. In die omslagen van wijlen Maurits Derom zit onder meer een deel van het archief van de Toneelkring 'Jong maar moedig' (oorspronkelijk bijgehouden door Jules Baeten - Verbist) met een programma van de opvoering 'Robert en Bertrand' op 17 april **1910**.

1935 - 1935 - 1935

Hoeilaart : Jong én moedig zullen ook de meisjes geweest zijn die zich in **1935**-37 lieten inschrijven bij de toneelkring. In bovenvermeld archief worden zij in handschrift vermeld in een apart document. 't Gaat dus om kranige zeventigsters van vandaag. Was u erbij? Een klein kansje, maar mocht het zo zijn, laat dan gerust iets weten. Een vraaggesprek krijgt zeker een plaats in volgende Spoorslag.

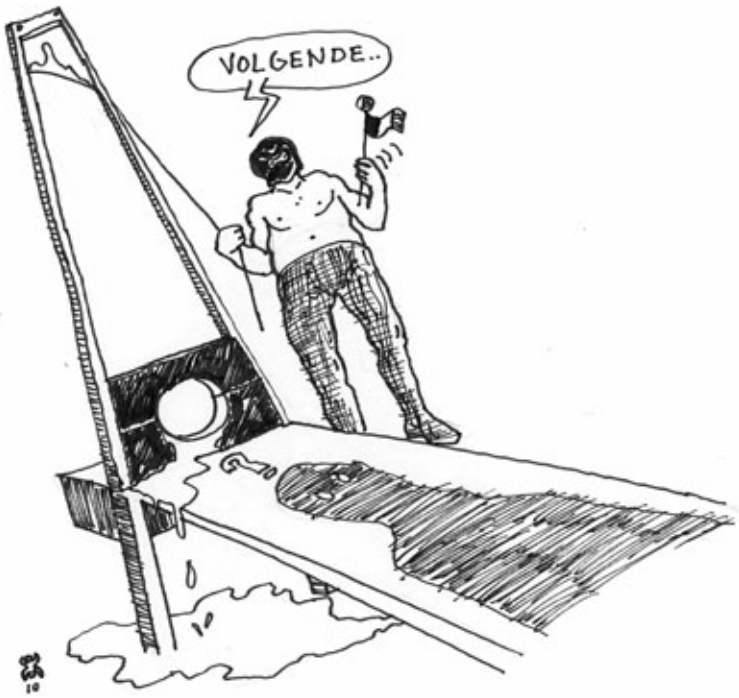
1960 - 1960 - 1960

Overijse : Op 29 augustus **1960** wordt er op het Begijnhofplein een "Gewestelijke Prijskamp voor Paarden en Rundvee (ras midden-België) ingericht door het Gemeentebestuur m.m.v. het Veekweeksyndikaat en de Veebond van Overijse". Zelf was ik toen nog geen veertien jaar, maar ik vermoed dat ik als stoute jongen met mijn broer Victor ingegaan ben op wat onderaan de uitnodiging stond: "De Brouwerij Depage stelt ter beschikking van het bestuur een vergastplaats waar de bezoekers GRATIS een goede GUEUZE zal aangeboden worden".

1985 - 1985 - 1985

Druivenstreek : In De Serrist van 13 oktober **1985** maakt Eric Poswick reclame voor de Franstalige liberalen. Alles in het Nederlands, behalve de lijstnaam PRL.

Francis Stroobants



Uit sympathie

Wasserij IRIS nv
Winddroog - Halfklaar - Kastklaar - Droogkuis: Luxe
Verhuur Unisteam tapijtreiniger
Ophaling en levering aan huis
Brusselsesteenweg 542 • Jezus-Eik - Overijse
Tel. 02 657 05 02

klavertje 4
Baby- en kinderboetiek
Stationsstraat 44
3090 Overijse
Tel. 02 687 91 14

Uitspraken voor aan tafel of in bed
Gerangschikt volgens 't alfabet

* Jules **Anspach** in 1876 : "Als je een ongezonde wijk uitroeit, blijk je de kwaal slechts te verplaatsen".
* **Brusselnieuws.be :** "Het aantal Nederlandstalige Brusselaars blijft ongeveer stabiel. 52.938 stemmen bij de vorige federale verkiezingen en in 2010 waren het er 51.938". En in de niet-grondwettige kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde hebben de Vlamingen met negen zetels op 22 geen zetel verloren. Maar er zijn overal belangrijke verschuivingen voor de partijen.
* **CD&V-ster Inge Vervotte** : "Mensen vergissen zich in Michel Daerden. Het geheim van de wijze man is dat hij zich voordoet als een gek".
* Jo **De Meyere :** "Er is in heel het land niet één politiecommissaris die op zijn zeventigste nog werkt, behalve ik".
* Mark **Eyskens** : "Een klein land ligt op sterven, het ijlt en heeft veel pijn, twee volkjes zullen erven, en ik zal niet op d'uitvaart zijn".
* **Frank Vercauteren :** "Eén keer heb ik een laatkomer laten staan. We moesten met de bus naar de training, één speler was er niet, we zijn weggereden zonder hem. Die gast moest een taxi nemen. Hij was wel eerder op de Heizel dan wij".
* **Guido Fonteyn** : "In onderhandelingen met de Franstaligen zullen zij (N-VA) B-H-V splitsen en de Rand binnenhalen. De Franstaligen zullen hun prijs echter halen in Brussel en dat betekent de afbraak van de taalwetgeving binnen Brussel".
* Ernst **Hohenemser :** "Een statisticus is in staat te beweren dat het bloedigste ogenblik der wereldgeschiedenis de broedermoord was, want toen verdween wel 50 % van de hele mannelijke jeugd".
* Hendrik **Ibsen :** "Men moet nooit zijn beste broek aantrekken, wanneer men voor vrijheid en waarheid gaat strijden".
* **Jos Ghysen :** "Een gelukkig mens is hij die kan zeggen: 'Als ik vroeger geweten had wat ik nu weet, dan deed ik juist hetzelfde'."
* **Karl Van Louwe :** "De kiezer heeft het beleid van CD&V en Open VLD afgestraft. Brussel moet niet afgeschaft worden, maar als een stad bestuurd worden".
* **Lodewijk Dosfel** in 1918 : "Het recht van een volk gaat boven het belang van een staat, boven de verlangens van het gezag, omdat het gezag bestaat ten behoeve van individuen en groepen, vooral van die blijvende, die men volkeren heet".
* Joëlle **Milquet** *of begint haar naam met een* **N**? **:** Er zijn onderhandelingsteksten waar iedereen JA op zei en ik zei NON.
* **Nero's** geestelijke vader Marc Sleen **:** "Ik werkte van half zeven 's ochtends tot 's avonds laat, maandagochtend tot zondagavond, om voldoende voorsprong te hebben om een maand op safari te kunnen".
* Frank Ward **O' Malley :** "Het leven is enkel het ene vervloekte ding na het andere".
* **Peter De Roover**, politiek secretaris Vlaamse Volksbeweging, in De Morgen van 10 juni ll.**:** "De oude Vlaamse eis om het Brussels Gewest terug te schroeven tot het niveau van ondergeschikt bestuur staat gelijk met het einde van België, weet de PS. Wie onderdelen van de sociale zekerheid wil splitsen "fietst regelrecht naar het einde van het land", klinkt het opgewonden achter de taalgrens. Omdat de klassieke Vlaamse partijen zich bij voorbaat garant stellen voor het behoud van België, werpt die chantageaanpak altijd vruchten af.
  Na 2007 lukte het niet de staat te hervormen omdat de Franstaligen geen vragende partij zouden geweest zijn. Nochtans zijn ze dat wel; ze willen België redden. "Goed, we willen die eis respecteren, als jullie bereid zijn op onze eisen in te gaan", zou een verstandige Vlaamse tacticus aanbieden als compromis.
  De mislukking zit ingebakken in het uitgangspunt van de klassieke Vlaamse partijen. Zij willen aan de overzijde zelfs geen inspanning vragen om België te redden, door bang vast te houden aan de onaantastbaarheid ervan".
* **Quevedo y Villegas :** "Geld is als Circe, die iedereen die met haar in aanraking komt of verliefd op haar is, in allerlei gedaanten verandert".
* **Rood :** "Relatief hebben we het niet slecht gedaan, objectief hebben we een probleem".
* **Schaarbeekse** wijnboer Armand Ell, die al dertig jaar druiven verbouwt in het Josaphatpark, moet nu wijken voor een educatieve moestuin. **:** "Bacchus, help mij!".
* Louis **Tobback :** "Ik wil wel in 't eigen hart kijken, maar bij mij is dat zo moeilijk te vinden".
* Miguel de **Unamuno :** "Als iemand zichzelf nooit tegenspreekt, komt dat doordat hij nooit iets zegt".
* Rik **Van Cauwelaert** van Knack : "Met de PS kan een veel evenwichtiger akkoord worden bereikt dan met b.v. Olivier Maingain (FDF) of met MR …/… Charles Picqué en Philippe Moureaux zijn zich zeer bewust van het delicate evenwicht in Brussel".
* **Willem I** en zijn taalwetten van 1814 en 1824 **:** "De inwoners van Limburg, Oost- en West-Vlaanderen en Antwerpen".zijn bevoegd zich van de landstaal te bedienen voor alle stukken van welke aard ook, en de autoriteiten kunnen geen bijvoeging van Franse vertalingen door of ten koste van deze ingezetenen vorderen".
* **X :** "Zijn de gaten op de Generaal Jacqueslaan en aan de Vleurgatsesteenweg er gekomen omdat men in Guatemala een uitweg zocht of staan ze symbool voor de Brusselse financiën?".
* **Young :** "De mens heeft slechts weinig nodig, en dat weinige niet eens lang".
* "**Zonder** rusten zijn last dragen, zich aan koude noch hitte storen en steeds tevreden zijn: deze drie dingen leert men van de ezel", Indische spreuk.

Francis Stroobants

Marnixring Internationale Serviceclub
www.marnixring.org
Marnixring Overijse De Vrijheijt

HET VERBOND
maandblad van het Nationalistisch Verbond
Jaarabonnement: 15 euro via rek.nr.: 456-9570351-67
Lisbloemstraat 31, 3500 Hasselt

Davidsfonds
Mensen naar cultuur brengen en cultuur naar mensen
Actief Vlaams, actief christelijk, én onafhankelijk
BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 79-81, 3000 LEUVEN, 016 31 06 00

Nederlands Landstaal

"Nederlands Landstaal", tijdschrift van de Vlaamse Volksbeweging, (nlandstaal@vvb.org) voert juist taalgebruik hoog in het vaandel. Dit keer ging onze aandacht speciaal naar de rubriek "computerterminologie". Iedereen beseft dat in de computerwereld het Engels altijd al hoogtij viert en Nederlandse vertalingen slechts mondjesmaat ingang vinden.
Sommige Nederlandse alternatieven zijn al algemeen in gebruik, zoals de volgende :
e-mail : netpost, e-post ; netbericht, e-bericht, netbrief, e-brief
website : webstek, weblocatie, webpagina, webadres
file : bestand
deleten : wissen, verwijderen
saven : opslaan, bewaren, veiligstellen
forwarden : doorsturen
mouse : muis
mousepad : muismat
screen : scherm
screensaver : schermbeveiliging
Voor andere begrippen wordt nog algemeen de Engelse term gebruikt. We hopen dat de Nederlandse alternatieven ingang vinden.
laptop : schootcomputer, (rug)tas-pc, schrijfblok-pc, meeneemcomputer
desktop : bureaucomputer, tafel-pc
printer : afdrukker, afdrukeenheid, afdrukapparaat
scanner : leesplaat, leespen, leespistool
chatten : webkletsen, webbelen, babbelen
weblog, blog : webdagboek, webjournaal, zelfkrant
pop-up window : opduikvenster, opspringscherm, plopvenster
spam : 1. netpostreclame, ongevraagde commerciële netpost; 2. lastpost, pestpost, plaagpost
uit "Funshoppen in het Nederlands", uitgeverij Bert Bakker, ISBN 978 90 351 3506 2

* * * * *

De Klapstraat in het Overijse van 1930

Overijsenaar Robert Pieters (87) blijft schrijven, maar echt nieuw is zijn jongste boek niet. Het gaat om documentatie die meer dan tien jaar geleden werd samengesteld en die slechts in gefotokopieerde versie op A4-formaat beschikbaar was. Nu is het een volwaardig boek op A5 formaat. Omwille van de erg kleine oplage is het boek duur uitgevallen (€ 38,00). Wel mooie kleurendruk voor tekeningen en kalligrafische teksten en titels in van zijn hand. Bijhorende kaart.
Het interessante werk met rijk geschakeerde inhoud (huizen, bewoners, allerlei feesten en gebruiken, voorvalletjes, beroepen, enz...) zullen we dus eerder als een collector's item bestempelen.
De eerste 15 bladzijden kunnen worden ingekeken op: http://www.unibook.com/nl/Robert-Pieters/De-Klapstraat-in-het-Overijse-van-rond-1930

Veevoeders - Granen
Duiven- en vogelsportartikelen
Meststoffen - Tuinzaden
Tuinartikelen
Gas Shell - Esso
GUIDO VANACKER
Terhulpensesteenweg 563, Maleizen-Overijse
Tel. 02 687 32 43
Woensdagnamiddag gesloten

BAVIAANWOOD
UW PARKET SPECIALIST
info@baviaanwood.be
www.baviaanwood.be
0477 40 95 44
BTW 0883.960.604
SCHUREN EN PLAATSEN VAN PLANKENVLOEREN

Flanel
DAG- EN NACHT-LINGERIE
Waversesteenweg 26, 3090 Overijse - Tel. 02 687 74 65
Openingsuren: di-vr: 9 u. - 12.15 u. en 13.45 u. - 19 u.
zaterdag tot 18.30 u. - maandag gesloten

b.v.b.a.
L. VANTUYCOM
BIER
WIJN
FRISDRANK
G. Dekleermaekersstraat 14
1560 Hoeilaart
Tel. 02/657.03.46

Taizé

Wat?
Taizé-viering met liederen en teksten uit Taizé.
Ontmoeting bij een drankje na de viering.

Waar ?
Sint-Martinuskerk in Overijse -Centrum.

Wanneer ?
Elke tweede maandag van iedere maand:
12 juli, 9 augustus, 13 september, 11 oktober,
8 november, 13 december en 10 januari 2011.

Inzingen (vocaal en intrumentaal) vanaf 19.30 u.
Start van de viering: 20 u.

Voor wie ?
Iedereen is welkom!
Alle nationaliteiten, alle leeftijden.

Info ? www.taize.fr/nl
e-post magda.vdm@telenet.be

tel. 016 41 37 17

'Actie Burgerzin'
Vijfde dienstweigeringsactie van de Werkgroep BHV

Stand op 20 juni 2010

2.305 kandidaat-weigeraars ingeschreven op de webstek

Verdeling der 289 effectieve weigeraars per provincie en kanton:

Vlaams-Brabant: (arrondissement Halle-Vilvoorde en Leuven)	150
Antwerpen	39
Limburg	11
West-Vlaanderen	33
Oost-Vlaanderen	48
Brussel	8
TOTAAL	289

De verdeling over de zes kantons

Halle	41
Vilvoorde	12
Zaventem	15
Lennik	11
Meise	27
Asse	26
TOTAAL H.-V.	132
TOTAAL Leuven	18
TOTAAL Vl.- Brabant	150

Kort genoteerd

* **Davidsfonds afdeling Overijse** viert haar 125-jarig bestaan met een optreden van het koor Cantuva en organist Philippe Beullens. Noteer alvast datum en plaats in uw agenda: zondag 14 november 2010 van 15 tot 16.30 uur in de St.-Martinuskerk van Overijse. Toegang gratis. Na het concert wordt iedereen hartelijk uitgenodigd in de middenzaal van het Parochiecentrum Ter IJse voor een receptie.

* **BHV aan de hand van een pintje**: elke avond komt je nieuwe buurman langs om een fris pintje te drinken. Op sommige dagen is dat wel wat lastig, maar je begrijpt het wel aangezien hij nog geen koelkast heeft. Dus gun je hem het pintje uit jouw koelkast (faciliteiten). Maar dagen worden weken, weken worden maanden en maanden worden jaren en de buurman voelt zich ondertussen zodanig thuis bij jou dat hij bepaalt wanneer en wat er gedronken mag worden (balorige burgemeesters die weigeren Nederlands te spreken). Wanneer je hem daar op aanspreekt, reageert hij furieus en zoekt steun bij zijn familie die een straat verder woont (Brusselse Franstaligen). Deze steunen het gedrag van je buurman en eisen dat je je huis openstelt voor heel de familie, waarbij de koelkast eigendom wordt van de familie (aanhechting faciliteitengemeenten bij Brussel), maar jij moet ze wel dagelijks vullen (financiële transfers). Wanneer uiteindelijk de vrederechter stelt dat jij gelijk hebt én dat de buurman dan maar bij zijn familie moet gaan drinken (uitspraak grondwettelijk hof), eist de buurman en zijn familie dat jij een koelkast voor hen koopt (compensaties voor Franstaligen).
DAAR GAAT BHV OVER!

* Hopelijk is **9 mei** niet onopgemerkt voorbijgegaan, misschien heeft u het lied "Liefde gaf u duizend namen" zelfs (mee)gezongen, zoals op het laatste Vlaams Nationaal Zangfeest. Die negende mei was een dubbelfeest: kroning van O.-L.-Vrouw van Vlaanderen (J.B. De Cuyper) en het 100-jarig bestaan van het genoemde lied van A. Cuppens en Lodewijk De Vocht.

Leegheidtentoonstelling 2010

vrijdag 23 juli opening met receptie om 18 uur

open op zaterdag 24 en zondag 25 juli
van 10 tot 19 uur – gratis toegang

"Flupke en Lut, onze serristen op 't kasteel"

Foto's en serristenmateriaal van de Druivenstreek uit grootmoeders tijd bijeengesprokkeld door Kappee m.m.v. de gemeenschap van Overijse
Met dank aan de tientallen uitleners

* **VNZ** .Op zondag 27 februari 2011 in de Lotto Arena te Antwerpen 74e Vlaams Nationaal Zangfeest.

* Wij wensen het Gemeenschapscentrum van Sint-Pieters-Woluwe van harte geluk met hun veertigste verjaardag. GC Contact heeft een hoofdgebouw langs de Orbanlaan 54 en een wijkhuis langs de Vandendriesschelaan 11. Om de maand geven deze ijverige Woluwenaars een puik verzorgd tijdschrift uit. Proficiat en … ad multos annos!

* Wist u al dat Sven Willekens, schepen te Overijse van o.m. cultuur en Welzijn, tot voorzitter werd gekozen van **Toerisme Dijleland**? Veertien gemeenten slaan de handen in elkaar om toeristische activiteiten te ontwikkelen die de gemeentegrenzen overschrijden. Een gekend voorbeeld zijn de wandel- en fietsroutes. We geven de gemeentenamen, maar om u tijdens de warme zomermaanden alert en actief te houden, moet u vanaf de vijfde letter de naam zelf aanvullen: Bert, Beer, Haac, Here, Hoei, Huld, Kamp, Keer, Kort, OudH, Over, Ster, Terv en Zave.

(FS)

VLAAMS
GENOOTSCHAP
OVERIJSE

AKTIE
VORMING
ONTSPANNING

VLAAMS-NATIONALE VERENIGING
Tel. 02 305 53 86

Afscheid van Mariëndal in Overijse-Centrum

Van in zijn grafmonument op het kerkhof Solheide "ziet" notaris Ferdinand Vandevelde, burgemeester van 1828 tot 1876, zijn kasteelwoonst niet meer. Evenmin de latere verbouwing tot klooster van de 'Helpsters van de Zielen van het Vagevuur' of het O.C.M.W-rustoord. *(foto's FS)*

De Kronkel

Kronkelig zijn de paden der politiek in Vlaanderen, nee, soms zijn ze lijnrecht. Wie er op 13 mei won, kan in het gezelschap komen van een ander groot winnaar in Vlaanderen: de winnaar van de tweemaandelijkse raadselwedstrijd DE KRONKEL van Spoorslag!
Met vorige oplossing ASIELBELEID sleept dit keer na sobere lottrekking in gezelschap van de Drie Gratiën Erik Martens uit Sint-Agatha-Rode de prijs in de wacht. Laurierkrans en boekenprijs worden eerstdaags ten huize gebracht.
Blijf volhouden, de eindstreep is in zicht. Puzzel erop los en stuur uw gevonden oplossing meteen **naar De Kronkel, Kardinaalstraat 20, 3090 Overijse. Of per e-post naar vkd_spoorslag@yahoo.com of jena.de_wilde@skynet.be**

Oplossing vorig nummer:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		G	E	N	K		A_1	B	B	A
2	V	A	T		A	S		B	O	A
3	A	L		S	T	A	P		G	P
4	N	A	D_{11}	A	T		A	G	A	
5	D	N		V	E	R	S		R	O
6	E		G	O	N	E_7		E	D	E_9
7	V	E	N	I_{10}		G	E	N	E	
8	E	D		R	E	I	S_2		N	L
9	L_8	E	X			O	T	L_5		I_3
10	D	N		B_6	O		H	U	U	B
11	E		E	R		G	E	I	R	E
12		D	R	IJ	V	E_4	R	S		L

A_1	S_2	I_3	E_4	L_5	B_6	E_7	L_8	E_9	I_{10}	D_{11}

Horizontaal:

1. Bij de tien nieuwe landen van de EU, toegetreden in mei 2004, zijn er zes die kleiner zijn dan Vlaanderen: Malta, Estland, Litouwen, …, Slovenië en Letland – 22e letter van het alfabet
2. Het kind is de vader van de … - "… der Zotheid" is een boek van Erasmus
3. Klinkers van 'flauw' - … Prinsen (pseudoniem van Hugo Vanderveken - 'Als' in het Engels
4. "… handjes" werden bedacht door een Nederlandse ingeweken banketbakker
5. Windrichting - … was de dochter van Laban en de oudere zuster van Rachel - Medeklinkers van 'leeg'
6. Sint-Genesius-…
7. See no … (film) - Onder andere - … Harelbeke
8. De tekst van '… gaf U duizend namen' werd geschreven door Gust Cuppens, 't pastoorke van Loksbergen in het Hageland
9. …, drugs and rock and roll - … De Vadder
10. Wij zijn … bijeen, zotte kadullen - Digital Photography - … is een wintersportplaats in Zwitserland
11. Ho…ca - Het Nederlandse woord voor '…' is klimtol - … is de Latijnse vorm van 'dit wil zeggen'
12. … Ruysschaert - … Marino

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2	1									
3				4						
4								7		
5		2			5					
6										
7										
8										
9							6			
10					3					
11										
12	8									

1	2	3	4	5	6	7	8

Verticaal:

1. Een "… mat" was een zilveren munt ter waarde van acht realen - 'Eerlijk gezegd, ik durfde niet, maar ik neem het mezelf kwalijk dat ik niet eerder in het Nederlands ben beginnen te zingen', zegt … Peeters
2. Gezelschapsspel - Met een schone … beginnen
3. De mug vliegt net zolang … de kaars, totdat hij zijn vleugels zengt - Water, een beetje gerst, wat hop en gist en je hebt een …
4. Uitroep van bewondering - Een … zingen
5. … Manteau - Vóór … '58 was de reclamewereld in Vlaanderen vrijwel volledig in Franstalige handen
6. De … is het honderste deel van een kroon in de Scandinavische landen - Overwinnen … sterven - Des winters als het regent dan zijn de paadjes diep, … diep
7. In aller … - … is een poppoduim vlakbij het Leidse Plein
8. Evangelische omroep - … De Roovere
9. Op de Canadese tiendollarbiljetten staat het beginvers van 'In Flanders …' - De Habanera, de … waarmee Carmen ten tonele verschijnt, behoort zonder twijfel tot de beroemdste operamelodieën aller tijden
10. Als je niet meer weet of het nu '…' of 'verloren brood' heet, kies dan maar uit pannekoekenbrood of wentelteefjes

PANORAMA
EETCAFE

Vrijdagavond, zaterdag en zondag
Verhuur van restaurant
en zalen
voor al uw feesten!

Hengstenberg 77 - 3090 Overijse
Tel. 02 687 71 98 - Fax 02 687 43 86
www.hotelpanorama.be - hotel.panorama@scarlet.be

Open van maandag tot vrijdag
van 11.30 tot 14.30 u en van 18.30 tot 22.30 u.